



HERMANDAD NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS,  
PATRONA Y ALCALDESA PERPETUA  
DE ALANÍS

La **imagen de Ntra. Sra. de las Angustias** es una talla en madera policromada de gran envergadura formal y elegante. Es de autor desconocido datada entre finales del s. XVI y principios del s.XVII.

Las características técnicas y morfológicas de la talla están ligadas a las intervenciones históricas realizadas a la misma. La imagen fue dañada en el año 1936, perdiendo gran parte del volumen de la imagen del Cristo, recompuesto por Don Antonio Castillo Lastrucci, quien interviene la imagen en 1942 quien además intervino en otras zonas puntuales de la Virgen.



**Restauración y Conservación:**

- Fue restaurada hacia 1911 en Sevilla por el escultor Juan Luis Guerrero
- En 1987, se restaurar la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, aportándole repintes en algunas zonas desgastadas.
- En 2020 la imagen es sometida a labores de conservación por el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) durante 36 semanas. El equipo de la Intervención se encuentra bajo la dirección de, Doña Mayte Real Palma, ejecutando Doña Gracia de los Reyes Montero Saucedo y documentando la Historiadora Doña Eva Villanueva entre otras personas.